

«ЛАЗУРЬ·739»



ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРИЕМНИК ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ТЕЛЕВИЗОР «ЛАЗУРЬ-739» (УЛПЦТИ-61-II-40)

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

При покупке телевизора требуйте проверки его работоспособности путем демонстрации качества изображения и звукового сопровождения.

Проверьте сохранность пломб на телевизоре и его комплектность. Убедитесь, что в гарантийном и отрывных талонах на телевизор, помещенных в настоящем руководстве, и в паспорте на кинескоп поставлены штампы магазина, разборчивая подпись или штамп продавца и дата продажи.

Установка, подключение телевизора к антенне и ремонт производятся специалистами ремонтного предприятия Вашего района.

После хранения телевизора в холодном помещении или после перевозки в зимних условиях его можно включать в сеть не раньше, чем через 4—5 часов пребывания при комнатной температуре.

Прежде чем включить телевизор, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации.

Строго выполняйте требования руководства.

При появлении на экране яркой полосы или яркого пятна, во избежание прожога кинескопа, немедленно выключите телевизор и обратитесь в ремонтное предприятие.

Отрывные талоны на техническое обслуживание и гарантийный ремонт вырезаются работниками ремонтного предприятия только после того, как работа выполнена.

При этом за каждую работу вырезается только один талон, соответствующий виду работы.

Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт и гарантийное техническое обслуживание.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

1. Телевизор — 1 шт.
2. Руководство по эксплуатации с гарантийным и отрывными талонами — 1 шт.
3. Паспорт на кинескоп с гарантийным талоном — 1 шт.
4. Штеккер для включения антенны МВ и ДМВ — 2 шт.
5. Запасные предохранители типа: ПМ-0,25 — 1 шт.
   ПМ-0,5 ПМ-2 по 2 шт.
   ПМ-4 (сетевые) — 2 шт.
6. Упаковочная тара — 1 компл.

ТРЕБОВАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Требования пожарной безопасности

При эксплуатации телевизора необходимо соблюдать следующие правила пожарной безопасности:

1. ПРИМЕНЯЙТЕ ТОЛЬКО СТАНДАРТНЫЕ ПРЕДОХРАНИТЕЛИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ НАСТОЯЩИМ РУКОВОДСТВОМ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ.

2. Не устанавливайте телевизор вблизи приборов отопления или в мебельную стенку, где он плохо охлаждается. Не закрывайте вентиляционные отверстия в задней стенке и в нижней части корпуса телевизора.

3. Подключение вилки шнура питания телевизора должно находиться в доступном месте для быстрого отключения телевизора от сети.

4. Не допускайте питания телевизора от сети с повышенным напряжением. В сеть, имеющую нестабильное напряжение, телевизор лучше включать через стабилизатор напряжения, рассчитанный на мощность не менее той, на которую рассчитан телевизор.

5. НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ВКЛЮЧЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР БЕЗ ПРИСМОТРА И НА ПОПЕЧЕНИИ МАЛОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ. ВСЕГДА ВЫКЛЮЧАЙТЕ ТЕЛЕВИЗОР, ЕСЛИ ВЫ ВЫШЛИ ИЗ КОМНАТЫ.

Обеспечьте условия, исключающие самостоятельное включение и просмотр телепередач малолетними детьми при отсутствии взрослых.

6. Вынимайте штепсельную вилку сетевого шнура из розетки, если телевизор остается неработающим длительное время.

При выключении телевизора, питающегося через стабилизатор напряжения, не забывайте выключать стабилизатор напряжения. Если стабилизатор напряжения не имеет своего выключателя сети, то необходимо отключить его, вынимая вилку шнура из розетки сети.

7. Если органы управления повреждены или телевизор неисправен (исчезает изображение, появляется гудение, запах гари и т. п.), следует срочно отключить телевизор от сети и вызвать техника для проверки.

8. В случае возникновения неисправности в работе телевизора не производите повторного включения телевизора.

9. НЕ ПОРУЧАЙТЕ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРА СЛУЧАЙНЫМ ЛИЦАМ.

10. После окончания гарантийного срока, не реже 1 раза в год, рекомендуется вызывать специалиста ремонтной организации для профилактического осмотра телевизора и очистки его от пыли и загрязнений. Работы выполняются за счет владельца в согласованные с ремонтным предприятием сроки.

Требуйте сделать отметку о проведенной работе на стр. 17.

Помните! Пренебрежение одним из вышеуказанных правил может привести к перегреву телевизора, выходу его из строя и даже к его возгоранию.

Если в телевизоре произошло возгорание, то ликвидация его производится следующим образом:

— выньте вилку шнура питания телевизора из сетевой розетки;

— если горение не прекратилось, то залейте очаг возгорания водой через отверстия задней стенки телевизора (при этом находитесь сбоку от телевизора);

— накройте телевизор плотной тканью, одеялом, одеждой так, чтобы, в первую очередь, прекратить доступ воздуха в нижнюю часть корпуса телевизора;

— в случае горения телевизора, во избежание отравления продуктами горения, немедленно удалите из помещения всех людей, не занятых ликвидацией возгорания, и особенно детей;

— сообщите о возгорании в пожарную охрану.

После ликвидации возгорания вызовите специалиста ремонтного предприятия, обслуживающего Ваш район.

Требования по технике безопасности

Внимание! Будьте осторожны! В телевизоре имеются опасные для жизни напряжения — 25 тысяч Вольт, 5 тысяч Вольт, 380 Вольт.

Во избежание несчастных случаев категорически запрещается:

— включать телевизор при снятой задней стенке;

— заменять предохранители в телевизоре при включенной вилке в розетку электросети;

— применять самодельные и нестандартные предохранители, это приводит к выходу телевизора из строя;

— трогать монтажные провода, отдельные детали и узлы, расположенные на блоках и на цоколе кинескопа.

Особую осторожность следует соблюдать в обращении с кинескопом:

а) предохранять кинескоп от ударов и царапин;

б) перевозить и хранить кинескоп в упакованном виде;

в) замену кинескопа производить только силами специалиста ремонтного предприятия.

Пользование индивидуальной антенной рекомендуется только в том случае, если она надежно заземлена. При приближении грозы отключите антенну от телевизора.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРА

Телевизор «Лазурь-739» (УЛПЦТИ-61-II-40) — унифицированный лампово-полупроводниковый цветной стационарный телевизор на кинескопе 61ЛК4Ц — обеспечивает прием телевизионных передач черно-белого изображения в метровом (1—12 канал) и дециметровом (21—60 канал) диапазонах волн.

В телевизоре применен электронный блок выбора программ типа СВП-4-1.

Внешний вид телевизора, расположение элементов управления на передней панели и со стороны задней стенки телевизора показаны на рисунках 1, 2, 3 и 5.

Схема принципиальная электрическая телевизора, монтажные схемы печатных плат, скелетно-монтажная схема телевизора приведены в приложении (см. вклейку).

Выбор телевизионных программ производится электронной системой со световой индикацией при помощи сенсорного переключателя. Для переключения на нужную программу необходимо нажать пальцем на датчик, соответствующий номеру программы.

Каждую программу можно скоммутировать и настроить на любой из принимаемых каналов.

В телевизоре «Лазурь-739» предусмотрены:

а) возможность подключения магнитофона для записи звукового сопровождения;

б) прослушивание звукового сопровождения на головные телефоны при отключенных громкоговорителях.

Телевизор обладает высокой чувствительностью и эффективно действующей схемой автоматической регулировки усиления, что позволяет вести прием на значительном удалении от телевизионного центра или ретранслятора. Однако качество изображения и звука гарантируется только в зоне уверенного приема.

Повышению качества принимаемого изображения способствует наличие автоматической подстройки частоты гетеродина, что исключает необходимость какой-либо его дополнительной подстройки при переключении телевизора с одного канала на другой.

Выведенные на переднюю панель ручки «регулировка насыщенности», «цветовой тон к/з» и «цветовой тон с/ж» позволяют владельцу телевизора изменять в небольших пределах (в соответствии с его вкусом и характером передаваемого изображения) цветовую насыщенность и окраску принимаемого изображения. (Настройка телевизора на заводе производится в среднем положении этих ручек.)

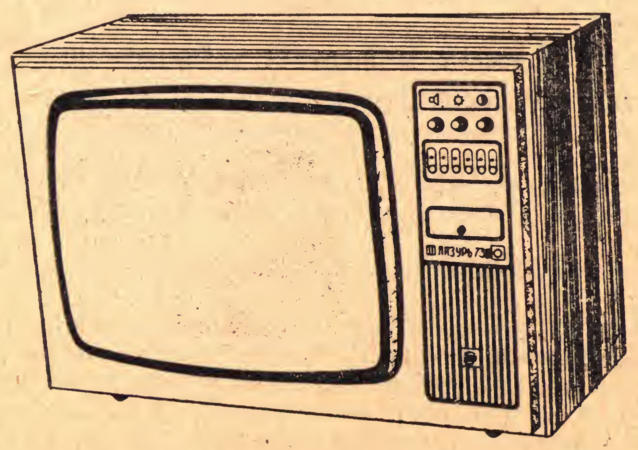


Рис. 1. Внешний вид телевизора «Лазурь-739»

Ручки регуляторов цветовых тонов находятся под декоративной крышкой, расположенной на передней панели телевизора. Доступ к ним открывается при нажатии на нижнюю часть крышки.

Выведенные на переднюю панель регуляторы «Контрастность» и «Насыщенность» позволяют владельцу телевизора изменять по желанию цветовую насыщенность и контрастность изображения.

Схема телевизора автоматически поддерживает размеры изображения и напряжение на втором аноде кинескопа при колебаниях питающего напряжения в пределах от — 10% до + 5% от номинального значения 220 В, а также автоматически размагничивает экран и маску кинескопа при включении телевизора.

Телевизор собран из функционально законченных блоков, которые соединяются друг с другом при помощи разъемов. Блоки телевизора могут выдвигаться или откидываться, что позволяет производить необходимые проверки при ремонте без отключения их из схемы. Монтаж основных блоков выполнен печатным способом. Корпус телевизора — полированный, облицован ценными породами дерева, отделан по 1 классу.

Телевизор цветного изображения — сложное радиотехническое устройство, требующее правильной и бережной эксплуатации в строгом соответствии с настоящим руководством.

Основные технические характеристики

Чувствительность, ограниченная синхронизацией
в диапазоне МВ не хуже 55 мкВ
в диапазоне ДМВ не хуже 140 мкВ.

Размер изображения на экране кинескопа 480 × 360 мм.

Четкость по горизонтали не менее 400 штрихов по шкале четкости.

Выходная мощность канала звукового сопровождения не менее 2,3 Вт.

Диапазон воспроизводимых частот 80 — 12500 Гц.

Потребляемая мощность от сети не более 250 Вт.

Колебания напряжения сети не должны превышать + 5% — 10% от номинального значения.

Габариты телевизора без упаковки не более 779×549×532.

Масса телевизора без упаковки не более 60 кг.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С ТЕЛЕВИЗОРОМ

Установка телевизора и подключение антенны

При выборе места для установки телевизора следует иметь в виду, что расстояние наилучшего восприятия изображения составляет 2,5 — 3 метра от экрана. Центр изображения должен находиться на высоте 0,7 — 1,2 метра от пола.

Не устанавливайте телевизор вблизи отопительных систем и в местах с повышенной влажностью.

Телевизоры рассчитаны на эксплуатацию при следующих климатических условиях (для стационарных телевизоров):

температура окружающей среды 25° ± 10°C,

относительная влажность 60 ± 15%,

атмосферное давление от 650 до 800 мм рт. столба (86 ÷ 106 кПа).

В целях продления срока службы Вашего телевизора рекомендуется время его непрерывной работы организовать в пределах 5 — 6 часов с последующим выключением для охлаждения на 45 — 60 минут.

Ориентируйте телевизор так, чтобы прямой дневной или искусственный свет не падал на экран кинескопа, т. к. это требует работы с повышенной яркостью, что снижает срок службы кинескопа.

Прием качественного цветного изображения возможен только при подключении наружной антенны коллективного пользования к телевизору или использовании наружных антенн промышленного производства.

Антенну следует включить в гнездо 1 : 1.

При расположении телевизора вблизи телецентра телевизионный сигнал может быть слишком велик и для получения нормального изображения его необходимо ослабить, что достигается включением антенны в антенное гнездо 1 : 10 (рис. 5).

В гнездо 1 : 1 в этом случае необходимо включить согласующий штеккер с резистором 82 Ом.

Выбор антенны и правильное подключение ее к гнездам телевизора, а также установка согласующего штеккера производится специалистом ремонтного предприятия бесплатно в период гарантийного обслуживания.

Качество работы телевизора и его надежность и долговечность в значительной мере зависят от стабильности на-

пряжения в сети.

При колебаниях напряжения сети, выходящих за пределы 198 — 231 В, необходимо применять, по рекомендации специалиста ремонтного предприятия, стабилизатор напряжения.

Подготовка к включению

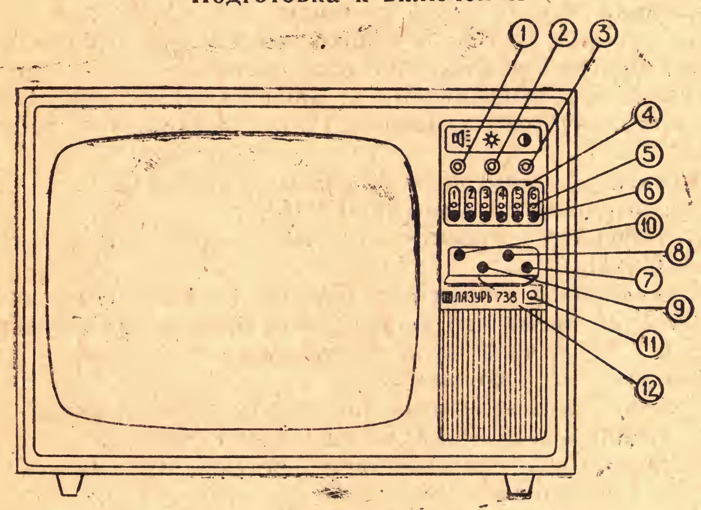


Рис. 2. Расположение органов регулировки и управления на передней панели телевизора

1. Ручка регулятора громкости.
2. Ручка регулятора яркости.
3. Ручка регулятора контрастности.
4. Передняя панель блока СВП-4-1.
5. Индикаторы включения программ.
6. Кнопки включения программ.
7. Кнопка включения АПЧГ.
8. Ручка регулятора цветового тона ж/с.
9. Ручка регулятора насыщенности.
10. Ручка регулятора цветового тона к/з.
11. Кнопка включения и выключения сети.
12. Декоративная крышка.

Перед первым подключением телевизора к электросети необходимо поставить кнопку включения телевизора в положение ВЫКЛ. (кнопка отжата).

Внимание!

Категорически запрещается включать и выключать телевизор при помощи штепсельной вилки. Штепсельную вилку

включать в розетку и выключать из розетки можно только тогда, когда кнопка включения находится в положении — «Выключено» (кнопка отжата).

В случае, когда для стабилизации напряжения сети применяется стабилизатор, то при выключении телевизора стабилизатор должен быть отключен от сети—вилка его должна быть вынута из розетки.

В отличие от телевизора, рассчитанного на прием черно-белого изображения, цветной телевизор после его доставки к месту установки требует дополнительной регулировки. Это должен выполнять только специалист ремонтного предприятия.

После регулировки телевизора специалистом его не следует поворачивать или передвигать, так как это может вызвать необходимость дополнительной регулировки.

Включение и настройка

Включение телевизора производится в следующем порядке.

Вилку сетевого шнура вставьте в розетку электрической сети.

1. Включить телевизор, для чего нажать кнопку выключателя сети (рис. 2), при этом должен засветиться индикатор под цифрой 1. Дать телевизору прогреться.

2. Нажать на переднюю панель электронного блока переключения СВП-4-1 до щелчка и выдвинуть блок из корпуса телевизора (рис. 3).

3. Убедиться в том, что светится индикатор под цифрой 1.

4. Крайний левый переключатель поддиапазонов (рис. 3) установить в одно из четырех положений (I, II, III, IV) в зависимости от номера канала, по которому ведется вещание первой программы телевидения.

Поддиапазоны I и II соответствуют приему на 1—5 канале; поддиапазон III—на 6—12 канале; поддиапазон IV—V на 21—60 канале.

5. Установить кнопку переключателя АПЧГ (рис. 2) в положение ручной настройки гетеродина (кнопка отжата), при этом проверьте, что тумблер «Ручная-Автомат» со стороны задней стенки телевизора (рис. 5) установлен в положении «Автомат».

6. Регуляторы яркости и контрастности (рис. 2) установить примерно в среднее положение.

7. Вращайте ручку плавной настройки программы 1

(рис. 3, поз. 2) до появления качественного изображения и звука. Для удобства настройки служит шкала настройки. Увеличению номера канала соответствует перемещение риски шкалы в направлении на себя.

8. Нажать кнопку под индикатором 2, при этом индикатор под цифрой 2 должен засветиться.

9. Установить второй слева переключатель поддиапазонов в положение, соответствующее каналу второй программы телевизионного вещания.

10. Произвести настройку на канал второй программы с помощью ручки плавной настройки программ. Таким же образом производится настройка на остальные программы, принимаемые в Вашей местности.

11. После окончания настройки на программы кнопку переключателя АПЧГ (рис. 2) необходимо установить в положение автоматической подстройки (кнопка нажата).

12. Задвинуть блок выбора программ СВП-4-1 на прежнее место до фиксированного положения.

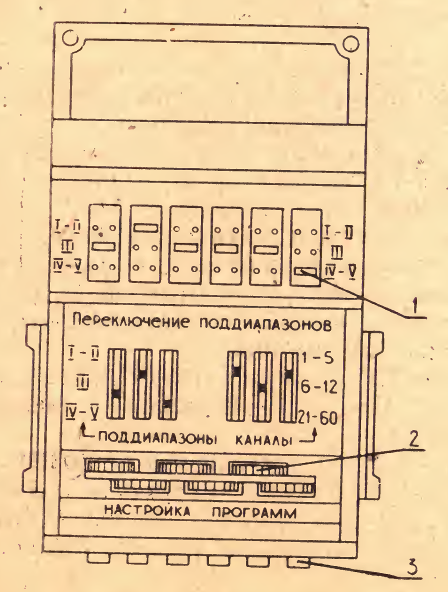


Рис. 3. Расположение элементов управления устройства переключения программ, выдвинутого из корпуса телевизора: 1 — переключатели поддиапазонов; 2 — ручки настройки программ; 3 — устройство переключения программ.

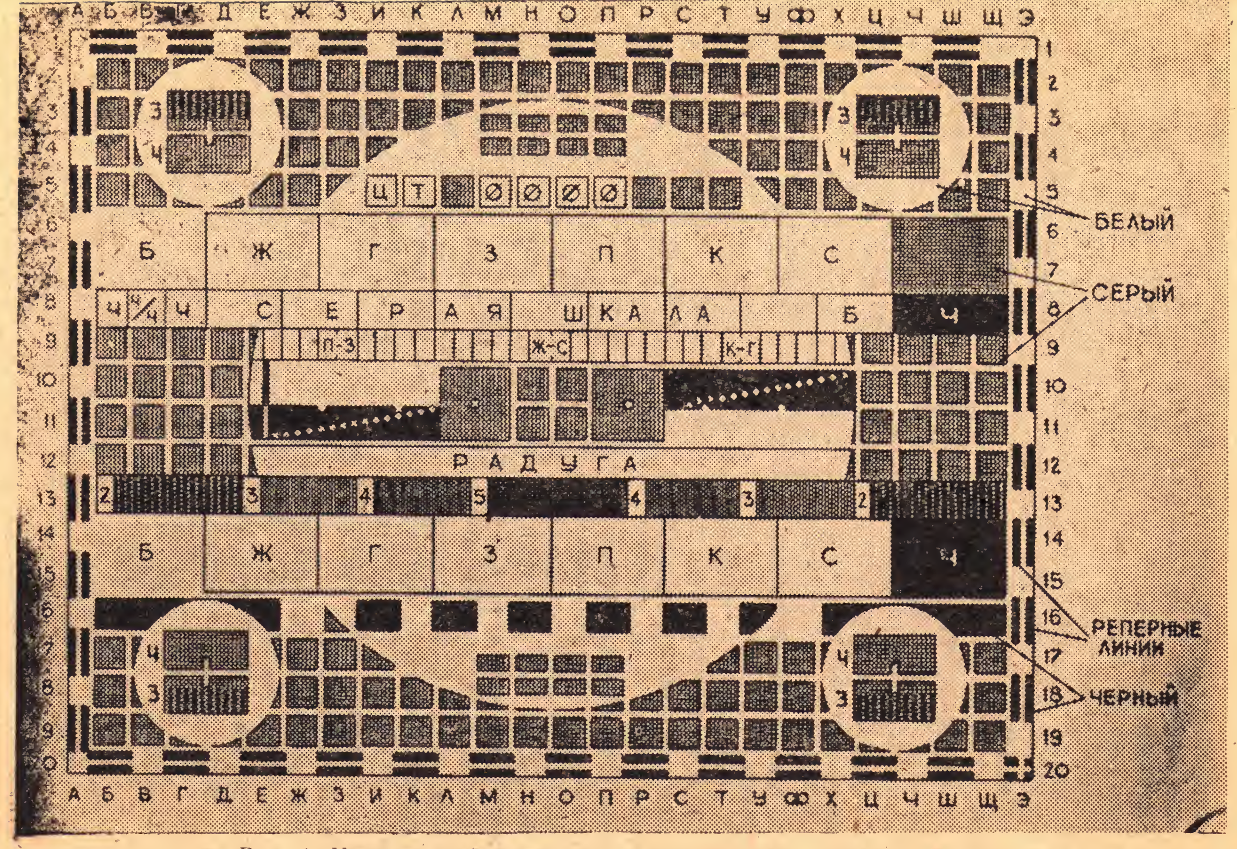


Рис. 4. Универсальная электронная испытательная таблица (УЭИТ)

Правильность регулировки телевизора можно проверить по изображению испытательной таблицы УЭИТ (рис. 4).

Тумблер «цветность» поставить в положение «Выкл.». Ручки «цветовой тон» следует установить в такое положение (приблизительно среднее), при котором получается черно-белое неокрашенное изображение.

Тумблер «цветность» поставить в положение «Вкл.».

Правильно установленный и отрегулированный телевизор должен удовлетворять следующим требованиям:

а) изображение таблицы должно занимать всю площадь экрана и быть правильно отцентрированным, устойчивым и хорошо сфокусированным;

б) большая окружность в центре таблицы должна быть максимально правильной;

в) четкость по горизонтали не менее 400 штрихов определяется по шкале четкости, где 2, 3, 4, 5 обозначают сотни штрихов.

Количество градаций по серой шкале не менее 10;

г) звук должен быть чистым, и громкость его должна хорошо регулироваться. Допускается наличие незначительных цветных помех, не препятствующих просмотру изображения, и некоторое разведение по краям (не более 3,5 мм) на расстоянии, не превышающем 25 мм от края растра.

Шкала цветности должна соответствовать цветам:

Б—белый, Ж—желтый, Г—голубой, З—зеленый, П—пурпурный, К—красный, С—синий, Ч—черный.

После того, как Вы добьетесь хорошего качества изображения, отрегулируйте ручкой «громкость» звук по своему желанию. Затем в зависимости от содержания передачи отрегулируйте тембр звучания, пользуясь ручками «тембр НЧ» и «тембр ВЧ», которые находятся со стороны задней стенки телевизора.

Обозначения, принятые на таблице: заглавные буквы обозначают цвета: Б — белый, Ж — желтый, Г — голубой, З—зеленый, П—пурпурный, К—красный, С—синий, Ч—черный, ЧЧ — чернее черного;

ЦТ — обозначение цветного изображения.

Цифры 2, 3, 4, 5 шкалы четкости обозначают сотни штрихов в соответствии с отметками на штриховке.

Обозначение цветовых штрихов: З-П—зелено-пурпурные, С-Ж—сине-желтые, К-Г—красно-голубые.

Надпись «Серая шкала» обозначает место расположеия

десяти градаций яркости.

Надпись «Радуга» обозначает место элемента плавного изменения цвета от зеленого до пурпурного.

При слабом сигнале или помехах, проявляющихся на экране в виде сетки перемещающихся темных и светлых полос, ряби, способствующих исчезновению цвета, пользуйтесь ручкой НАСТРОЙКА ПРОГРАММЫ на устройстве переключения программ. Установите кнопку АПЧГ (рис. 2, поз. 7) в отжатое положение и поворотом соответствующей ручки НАСТРОЙКА ПРОГРАММЫ (рис. 3, поз. 2) вправо или влево добейтесь наиболее четкого изображения.

Ручками регуляторов цветовых тонов можно по желанию телезрителя и в зависимости от внешнего освещения изменять цвет экрана в сторону более теплых (розовых) либо более холодных (голубых) тонов, а ручкой НАСЫЩ. можно изменять насыщенность цветного изображения.

ВНИМАНИЕ! При установке тумблера ЦВЕТНОСТЬ в положение ВЫКЛ. изображение будет воспроизводиться как черно-белое.

Пользование ручками вспомогательной регулировки

Со стороны задней стенки размещены вспомогательные органы регулировки.

Регулятором «Частота строк» (поз. 8, рис. 5) устраняют срыв изображения, когда на экране вместо изображения видны горизонтальные темные и светлые перемежающиеся полосы.

Регулятором «Частота кадров» (поз. 9, рис. 5) устраняют перемещение или подергивание изображения в вертикальном направлении.

Регуляторами «Размер по вертикали» (поз. 6, рис. 5) и «Линейность по вертикали» (поз. 10, рис. 5) устанавливают высоту изображения и его пропорции в вертикальном направлении.

Регулятором «Фокусировка» (поз. 5, рис. 5) устанавливают максимально возможную четкость изображения.

Ручки, выведенные под шлиц со стороны задней стенки телевизора, предназначены для регулировки только специалистами телевизионного ателье. Неумелая установка этих ручек может привести не только к ухудшению изображения, но и порче телевизора или выходу из строя кинескопа.

Прослушивание звукового сопровождения на головные телефоны и запись на магнитную пленку

По желанию телезрителей звуковое сопровождение телевизионных передач можно прослушать на низкоомные головные телефоны. Для этого необходимо штепсельную вилку головных телефонов вставить в гнездо «Телефон» до упора (поз. 12, рис. 5).

Для отключения громкоговорителей необходимо повернуть регулятор «Тембр НЧ» (поз. 2, рис. 5) против часовой стрелки до щелчка. Тембр и сила звучания головных телефонов регулируются регулятором «Тембр ВЧ» (поз. 3, рис. 5) и регулятором громкости.

Для записи звукового сопровождения на магнитную пленку необходимо включить вилку входного кабеля магнитофона в гнездо «Магнитофон» со стороны задней стенки.

Нужный уровень записи устанавливают органами управления магнитофона, т. е. регуляторы громкости и тембра телевизора в этом случае в работе не участвуют.

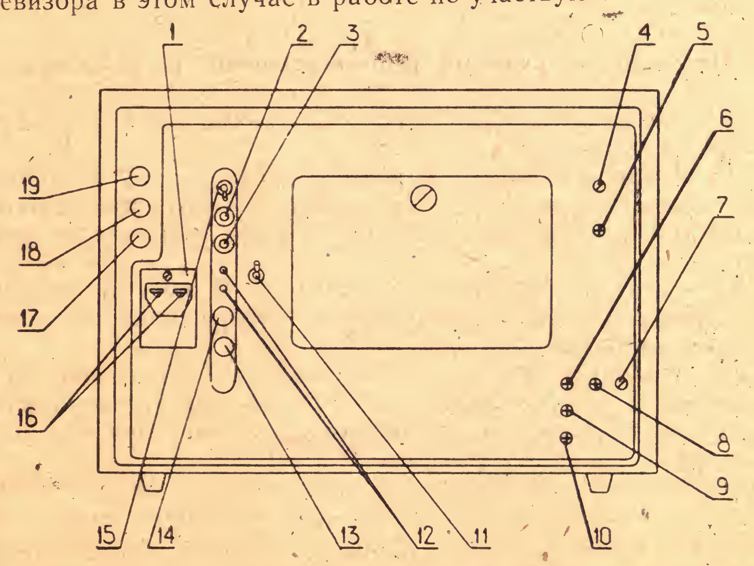


Рис. 5. Расположение элементов регулировки, выключателя цветности, гнезд и предохранителей со стороны задней стенки:

1. — анодные предохранители (под крышкой);
2. — ручка регулятора тембра низких звуковых частот ТЕМБР НЧ;

3. — ручка регулятора тембра высоких звуковых частот ТЕМБР ВЧ;
4. — Регулятор центровки по вертикали ЦЕНТРОВКА ВЕРТ.;
5. — регулятор фокусировки ФОК;
6. — ручка регулятора размера по вертикали РАЗМЕР ВЕРТ.;
7. — регулятор центровки по горизонтали ЦЕНТРОВКА ГОРИЗ.;
8. — ручка регулятора ЧАСТОТА СТРОК;
9. — ручка регулятора ЧАСТОТА КАДРОВ;
10. — ручка регулятора линейности по вертикали ЛИНЕЙНОСТЬ ВЕРТ.;
11. — тумблер ЦВЕТНОСТЬ — ВКЛ. — ВЫКЛ.;
12. — гнезда ТЕЛЕФОН;
13. — гнездо МАГНИТОФОН;
14. — гнездо ВХОД ВИДЕО;
15. — тумблер «РУЧНАЯ-АВТОМАТ»;
16. — сетевые предохранители;
17. — гнездо подключения антенны ДМВ;
18. — гнездо подключения антенны МВ 1 : 10;
19. — гнездо подключения антенны МВ 1 : 1.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Телевизор «Лазурь-739» соответствует утвержденному образцу.

Изготовитель гарантирует соответствие телевизора техническим условиям 2.025.130 ТУ и 2.025.002 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации телевизора «Лазурь-739» 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть. При отсутствии в гарантийном и отрывных талонах отметки торгующей организации срок исчисляется со дня выпуска телевизора заводом.

В случае нарушения работоспособности телевизора владелец имеет право на его бесплатный ремонт в период гарантийного срока. При этом за соответствующий вид обслуживания вырезается один отрывной талон.

Техническое обслуживание и ремонт телевизора производятся ремонтным предприятием, обслуживающим район, в котором проживает владелец.

Информацию о ремонтных предприятиях, производящих гарантийный ремонт, можно получить в ближайшем магазине радиотоваров.

Без предъявления гарантийного и отрывных талонов и при нарушении сохранности пломб на телевизоре претензии

к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

В течение гарантийного срока эксплуатации, установленного на телевизор, ремонт производится за счет владельца в случае, если он эксплуатирует его не в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации или не выполняет рекомендаций ремонтного предприятия по установке стабилизатора и других рекомендаций, направленных на обеспечение нормальной работы телевизора.

Обмен неисправных телевизоров осуществляется через торговую сеть по предъявлении справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими республиканскими правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Перечень работ, относящихся к техническому обслуживанию и выполняемых, при необходимости, в соответствии с действующими правилами на гарантийное обслуживание:

размагничивание кинескопов внешними устройствами;

регулировка размеров, центровки и линейности изображения по горизонтали, вертикали;

точная настройка сенсорного устройства на принимаемую программу;

регулировка чистоты цвета;

статическая и динамическая регулировка сведения лучей;

статическая и динамическая регулировка баланса белого;

регулировка системы цветовой синхронизации;

регулировка точности матрицирования.

Вклейка. Схема принципиальная электрическая телевизора, монтажные схемы печатных плат, скелетно-монтажная схема телевизора.

ОТМЕТКА О ГОДОВЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ОСМОТРАХ ТЕЛЕВИЗОРА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ГАРАНТИЙНОГО СРОКА

Дата осмотра	Отметка о проведении осмотра, очистки и пломбировки телевизора	Фамилия и подпись специалиста, производившего осмотр	Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Действителен по заполнении

Город Горький

Сормовский телевизионный завод «Лазурь»

Цена 630 руб.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Телевизионный приемник «Лазурь-739»
(УЛПЦТИ-61-II-40)

№ 084069824

Дата выпуска телевизора 0884

Кинескоп типа (61ЛК4Ц) № 362919

Представитель ОТК завода

(штамп ОТК)

Адрес для предъявления претензий по качеству:
г. Горький, 603037, СТЗ «Лазурь». Отдел гарантийного обслуживания,
тел. 23-84-28

Заполняется торговым предприятием

Дата продажи 31 X 84 г.
(число, месяц, год)

Продавец
(подпись или штамп)

Штамп магазина

Заполняется ремонтным предприятием

Поставлен на гарантийное обслуживание
Тел 29-22
(наименование ремонтного предприятия) (число, месяц, год)

Гарантийный номер 9970

ТЕЛЕВИЗОР «ЛАЗУРЬ-739»

Руководство по эксплуатации

Сдано в набор 9.04.84. Подписано в печать 27.04.84.
Формат 60×84/16. Бумага газетная. Гарнитура литературная.
Печать высокая. Объем 1,5 п. л. Тираж 3000. Заказ 4902. Бесплатно.

Горьковская областная типография областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли, 603030, Горький, ул. Гордеевская, 7.

«ЛАЗУРЬ-739»

«ЛАЗУРЬ-739»

ш 23



ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН К ЦВЕТНОМУ КИНЕСКОПУ 61ЛК4Ц-1 *

Цена 210 руб.

Заводской № 362919 Дата выпуска 03 - 0884

(место штампа ОТК предприятия-изготовителя кинескопа)

1. Кинескоп установлен в телевизор типа

№ 08406952Ч « » 1984 г.

(место штампа ОТК предприятия-изготовителя телевизора)

2. Телевизор или кинескоп продан « 3 » X 1984 г.

(место штампа магазина или телеательє)

3. Кинескоп вышел из строя « » 198 г.

в телевизоре, принадлежащем гр.

проживающему (ей)

4. Дефекты, обнаруженные в кинескопе

5. Заменен кинескоп №

(штамп и номер наряда организации, заменившей кинескоп)

6. Вновь приобретенный или взамен кинескопа №

проработавшего ________ месяцев (нужное подчеркнуть или заполнить).

(место штампа организации, заменившей кинескоп)

Подпись владельца телевизора или кинескопа	Подпись представителя организации, заменившей кинескоп
« » 19 г.	« » 19 г.

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЯ!

При покупке телевизора или кинескопа проверьте в гарантийном талоне наличие штампа магазина, даты продажи и подписи продавца.

В случае неправильного оформления или отсутствия гарантийного талона претензии к качеству кинескопа предприятие не принимает.

При утере гарантийный талон не возобновляется.

Предприятие-изготовитель гарантирует нормальную работу кинескопа в течение двух лет со дня его приобретения независимо от того, как он приобретен — вместе с телевизором или отдельно при условии соблюдения потребителем правил хранения и эксплуатации, указанных в этикетке.

При выходе из строя кинескопа, купленного вместе с телевизором, гарантийную замену его производит телевизионное ателье, в котором зарегистрирован телевизор.

При выходе из строя кинескопа, купленного отдельно от телевизора, гарантийную замену его производят по месту приобретения.

Организация, продавшая кинескоп индивидуальному потребителю, безвозмездно заменяет кинескоп, вышедший из строя по производственным дефектам (по заключению телеателье) в течение гарантийного срока службы, независимо от времени, прошедшего после его изготовления. Начало гарантийного срока при этом исчисляется следующим образом:

при выходе из строя кинескопа в течение первого года эксплуатации гарантийный срок службы исчисляется со времени произведенного обмена;

при выходе кинескопа из строя на втором году эксплуатации замена его производится с предоставлением гарантии на один год.

Кинескоп с дефектами, вызванными нарушением режима и правил эксплуатации (механические повреждения, прожигание экрана и пережог подогревателя), замене не подлежит.

Для увеличения срока службы кинескопа рекомендуется при эксплуатации телевизора пользоваться стабилизатором напряжения.

2775-83. 400 000.



КИНЕСКОП ЦВЕТНОЙ

61ЛК4Ц-1*

ЭТИКЕТКА

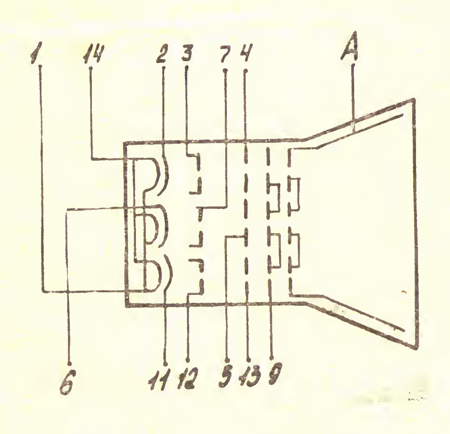
Применять в лампово-полупроводниковых телевизорах.

Цветной кинескоп 61ЛК4Ц-1 * с уплощенным прямоугольным трехцветным, алюминированным экраном точечной структуры, с пигментированным люминофором, со средним послесвечением, с углом отклонения электронных лучей по диагонали 90°, с электростатической фокусировкой и магнитным отклонением и сведением электронных лучей, со сверхспрямленными углами, с соотношением сторон 3 : 4, , с изоляционным лаковым покрытием вокруг анодного вывода.

Для предохранения кинескопа и аппаратуры от пробоя, в случае его возникновения, в конструкции приняты специальные меры, обеспечивающие режим «мягкого пробоя».

Кинескоп предназначен для использования в приемных телевизионных устройствах в системе цветного телевидения при использовании отклоняющей системы ОС-90.ЛЦ2

СХЕМА СОЕДИНЕНИЙ ЭЛЕКТРОДОВ С ВЫВОДАМИ



Обозначение вывода	Наименование электрода
1	Подогреватель
2	Катод прожектора красного
3	Модулятор прожектора красного
4	Электрод ускоряющий прожектора красного
5	Электрод ускоряющий прожектора зеленого
6	Катод прожектора зеленого
7	Модулятор прожектора зеленого
8	Отсутствует
9	Электрод фокусирующий
10	Отсутствует
11	Катод прожектора синего
12	Модулятор прожектора синего
13	Электрод ускоряющий прожектора синего
14	Подогреватель
A	АНОД

Расположение штырьков РШ31Б ГОСТ 7842-71

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ И ПАРАМЕТ[illegible]Я

Напряжение накала, В	[illegible]
Ток накала, А	[illegible]9
Напряжение на аноде, кВ	[illegible]
Напряжение на ускоряющем электроде, В	[illegible]0
Напряжение фокусирующее, кВ	[illegible]5
Напряжение запирающее каждого прожектора, отрицательно[illegible]	[illegible]00
Способность разрешающая при токе 500 мкА, лин. в центре в белом:	
по вертикальному клину, не менее	60[illegible]
по горизонтальному клину, не менее	550
по угловым клиньям в основных цветах, не менее	500
Яркость экрана в белом (6500 К) при токе 1000 мкА, кд/м², не менее	160
Время готовности, с, не более	20

Примечание. Напряжения указаны относительно катода.

ДОПУСТИМЫЕ РЕЖИМЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Наименование параметра	Норма
Напряжение накала (постоянное или переменное на частоте 50 Гц), В, не менее	5,7
не более	6,9
Напряжение анода (постоянное), кВ,	
не менее	20
не более	27,5
Напряжение фокусирующих электродов:	
постоянное, кВ, не менее	3
не более	6
пиковое, кВ, не более	6,5
Напряжение ускоряющих электродов:	
(постоянное), кВ, не более	1
Напряжение на модуляторе по отношению к катоду:	
постоянная составляющая, отрицательная, В, не менее	400
не более	2
для постоянной и переменной составляющих совместно, В, не более	0
Пиковое напряжение между катодом и подогревателем:	
при подогревателе отрицательном по отношению к катоду:	
в течение первых 15 с после включения накала, В, не более	450
в течение всего последующего времени для постоянной составляющей, В, не более	200
для постоянной и переменной составляющих совместно, В, не более	200
при подогревателе положительном по отношению к катоду:	
переменная составляющая, В, не более	200
постоянная составляющая, В, не более	0
Среднее значение тока, мкА, не более	1000

Указания по эксплуатации

1. Прикосновение к работающему кинескопу опасно для жизни, необходимо предварительно его выключить, заземлить анодный вывод и внешнее проводящее покрытие.

2. Запрещается брать кинескоп за горловину.

3. Хранить кинескоп следует только в упаковке предприятия-изготовителя.

4. Эксплуатация кинескопа при двух и более предельно допустимых значениях электрических режимов не допускается.

Технические условия ОДО.335.461 ТУ.